

Biografía María Cinta

Maria Cinta nace en Barcelona y comienza su carrera artística a los doce años, coincidiendo con los inicios del movimiento de “*La Nova Cançó*”, junto a Joan Manuel Serrat, Raimón, etc...

Compagina la grabación en Cataluña de diversos discos en lengua catalana, con dos discos en francés editados en París, y al mismo tiempo se inicia en el mundo de la interpretación protagonizando dos films “*Elizabet*”, un cuento clásico de la literatura catalana escrito por Josep Maria Folch y Torres, y “*Las travesuras de Morucha*”.

Seguidamente inicia sus estudios de interpretación en la escuela de Arte Dramático Adria Gual, a la vez que desarrolla la carrera de música en “solfeo y guitarra” en el Conservatorio de Música de Barcelona .

En la década de los setenta protagoniza el musical “*The Rocky Horror Show*”, dirigido por Ventura Pons. Por esta misma época se incorpora al grupo “*Les Etoiles*”, formado por los intérpretes brasileiros Rolando y Luiz Antonio. Juntos presentan “*Historia de la Bossa Nova*” en la Cova del Drac, TVE y el Teatro Don Juan, obteniendo el inmediato reconocimiento de público y crítica.

Más tarde, presenta en solitario el concierto “*Barcelona Río*” en la Plaza del Rey de Barcelona, combinando canciones propias y brasileiras.

Poco después, y en compañía del actor y director Jaume Nadal, estrena el espectáculo poético-musical “*D’UNA VELLA I ENCERCLADA TERRA*” en homenaje al poeta Salvador Espriu, con el que realizan una gira por toda Cataluña.

Paralelamente a estas actividades escénicas, realiza la grabación de diferentes L.P. y C.D. con composiciones propias:

-- LA DARRERA NIT DEL MON	1979
-- NOCTAMBULS	1986
-- RADIO CAPVESPRES	1989
-- ATMOSFERA ZERO	1993
-- DIARI TRANSPARENT	1997
-- CARTA A LA HABANA	2004

-- QUASI TOT

2007

Recientemente ha presentado el espectáculo Multi-media sobre música brasileña “*AEROPOSTALE*”, junto a su amigo y colaborador Rolando.

Invitada durante varios años por el Ministerio de Cultura de la República de Cuba, como embajadora de la cultura catalana, ha realizado diversos conciertos en La Habana: Teatro Nacional, UNEAC, Teatro García Lorca, Casa de la Poesía, Sala Artex, La Zorra y el Cuervo; así como en el programa matinal de la Televisión Cubana “*Buenos Días*”, además de diversas emisoras de radio.

Resultado de esta experiencia ha sido la composición de una serie de canciones dedicadas a Cuba y a La Habana, naciendo de ahí el proyecto de un CD titulado “*CARTA A LA HABANA*” con temas compuestos por MARIA CINTA.

En el mes de noviembre de 2003 se realiza la grabación del C.D. en los estudios de Radio Progreso de la ciudad de La Habana .

En el mes de Julio, se realiza también en la Habana, la grabación del Video-Clip.
“TENGO UN AMIGO EN LA HABANA“, realizado por Miquel Navarro.

En el 2007 Maria Cinta publica su CD recopilatorio QUASI TOT , con veinte de sus mejores temas compuestos y grabados durante estos ultimos años. Un disco muy especial que recoge la esencia creativa de su musica.