

Biografia Maria Cinta

Maria Cinta neix a Barcelona i comença la seva carrera artística als dotze anys, tot coincidint amb els inicis del moviment de la “NOVA CANCÓ”, al costat de Joan Manuel Serrat, Raimón, etc.

Compagina l'enregistrament a Catalunya de diversos discos en llengua catalana amb dos discos en francès editats a París, i al mateix temps s'inicia en el món de la interpretació quan protagonitza els films “ELISABET”, un conte clàssic de la literatura catalana escrit per Josep Maria Folch i Torres, i “LAS TRAVESURAS DE MORUCHA”.

Tot seguit comença els estudis d'interpretació a l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual, mentre que paral·lelament desenvolupa la carrera de música en “solfeig i guitarra” al Conservatori de Música de Barcelona.

En la dècada dels setanta protagonitza el musical “THE ROCKY HORROR SHOW”, dirigit per Ventura Pons. En aquesta mateixa època s'incorpora al grup “LES ETOILES”, format pels intèrprets brasilers Rolando i Luiz Antonio. Plegats presenten “HISTORIA DE LA BOSSA NOVA” a la Cova del Drac, TVE i el Teatre Don Juan, obtenint de manera immediata el reconeixement del públic i la crítica.

Més endavant, presenta en solitari el concert “BARCELONA RIO” a la Plaça del Rei de Barcelona, en el que hi combina cançons pròpies i brasileres.

Poc després, i en companyia de l'actor i director Jaume Nadal, estrena l'espectacle poètic-musical “D'UNA VELLA I ENCERCLADA TERRA” en homenatge al poeta Salvador Espriu, i amb el qual realitzen una gira per tot Catalunya.

Paral·lelament a aquestes activitats escèniques du a terme l'enregistrament de diversos L.P. i C.D. amb composicions pròpies.

<i>-LA DARRERA NIT DEL MÓN</i>	<i>1979</i>
<i>-NOCTÀMBULS</i>	<i>1986</i>
<i>-RÀDIO CAPVESPRE</i>	<i>1989</i>
<i>-ATMOSFERA ZERO</i>	<i>1993</i>
<i>-DIARI TRANSPARENT</i>	<i>1997</i>
<i>-CARTA A LA HABANA</i>	<i>2004</i>

QUASI TOT 2007

Recentment va presentar l'espectacle Multi-media sobre música brasilera “AEROPOSTALE”, juntament amb el seu bon amic i col·laborador Rolando.

Convidada diversos anys pel Ministerio de Cultura de la República de Cuba, en tant que ambaixadora de la cultura catalana, ha realitzat diversos concerts a l'Havana: Teatro Nacional, UNEAC, Teatro García Lorca, Casa de la Poesía, Sala ARTEX, La Zorra y el Cuervo, participant a més a més en el programa matinal de la Televisió Cubana “Buenos Días”, al marge de múltiples programes de diverses emissores de ràdio.

El resultat d'aquesta experiència ha estat la composició d'una sèrie de cançons dedicades a Cuba i a l'Havana, de les quals va néixer el projecte del C.D. titulat “CARTA A LA HABANA”, amb diversos temes compostos per ella mateixa.

En el mes de novembre de 2003 es realitza l'enregistrament d'aquest C.D. en els estudis de Radio Progreso de la ciutat de l'Havana.

En el mes de juliol del 2004 es realitza, també a l'Havana, l'enregistrament del vídeo clip "TENGO UN AMIGO EN LA HABANA", realitzat pel director Miquel Navarro.

En el 2007 Maria Cinta publica el seu CD recopilatori QUASI TOT amb vint dels seus millors temas composts i enregistrats durant aquets darrers anys. Un disc molt especial que recull l'essencia creativa de la seva musica.